COMUNICATO STAMPA

CLASSICANCONA FESTIVAL 2026

Dal 14 novembre al 13 dicembre alla Mole Vanvitelliana di Ancona

Ancona si prepara ad accogliere la nuova edizione di **ClassicAncona Festival**, la rassegna promossa da **Young Artists Promotion ETS** con la direzione artistica di **Matteo Calosci**, in programma dal **14 novembre al 13 dicembre 2026** negli spazi della **Mole Vanvitelliana**.

Il Festival propone un calendario articolato tra **concerti, masterclass, incontri culturali, attività educational, liuteria e appuntamenti dedicati ai giovani musicisti**, costruendo un dialogo tra interpreti affermati, nuove generazioni, istituzioni e realtà culturali del territorio.

L'edizione 2026 è sostenuta dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Ancona** e vede la collaborazione di numerosi partner culturali, educativi e produttivi.

Il concerto inaugurale

L'apertura è prevista **sabato 14 novembre alle ore 21.00**, nella **Sala Boxe della Mole Vanvitelliana**, con un quintetto formato da:

Evgeny Sinaiski, pianoforte, concertista internazionale e docente presso l'Università della Musica di Vienna;
Matteo Calosci, violino, docente al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e direttore artistico del Festival;
Elisa Scudeller, violino, spalla dei secondi violini del Teatro Massimo di Palermo, già concertino dei primi violini del Teatro La Fenice di Venezia;
Anna Serova, viola, concertista internazionale e docente al Conservatorio "E. R. Duni" di Matera;
Junko Fujii, violoncello, concertista internazionale attiva in Germania e in Europa.

Il programma sarà dedicato a due grandi pagine del repertorio cameristico: I quintetti di O. Respighi e C. Franck

Mario Carbotta e il Trio Senzaspine

Domenica **29 novembre alle ore 18.00** sarà protagonista il flautista **Mario Carbotta**, insieme al **Trio Senzaspine**, formato da Pietro Bolognini, violino, Elisa Zannoni, viola, e Adán Gómez, violoncello.

Il Trio nasce nell'ambito dell'**Orchestra Senzaspine**, realtà fondata a Bologna nel 2013, attiva nella valorizzazione dei giovani musicisti e nella diffusione della musica classica attraverso produzioni, concerti e progetti di divulgazione. In programma musiche di **Mozart, Cimarosa e Schubert**.

Il recital di Aiman Mussakhajayeva

Tra gli appuntamenti di maggior rilievo della manifestazione, **sabato 12 dicembre alle ore 18.00**, presso la **Sala Boxe**, il recital della violinista **Aiman Mussakhajayeva**, accompagnata al pianoforte da **Giuseppe Gullotta**.

Mussakhajayeva è una delle personalità musicali più autorevoli del Kazakhstan: violinista di carriera internazionale, vincitrice del prestigioso Premio Paganini di Genova, **Artista del Popolo della Repubblica del Kazakhstan**, docente e figura di primo piano nel sistema culturale ed educativo del Paese. Alla carriera concertistica ha affiancato un'intensa attività accademica e istituzionale, contribuendo alla formazione di nuove generazioni di musicisti e alla promozione della cultura kazaka in ambito internazionale.

Il programma comprenderà musiche di Beethoven

Il Museo Tattile Statale Omero

Il Festival coinvolge anche il **Museo Tattile Statale Omero**, ospitato all'interno della Mole Vanvitelliana.

Il **27 novembre** è previsto l'incontro **"Come nasce un violino"**, con il liutaio **Giuseppe Quagliano** e **Matteo Cogliati**, accompagnato da una **mostra tattile di liuteria**, visitabile dal 27 novembre al 4 dicembre.

L'**8 dicembre** sarà invece dedicato a **"Nuove Generazioni in Concerto"**, in collaborazione con il **Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro**, che ha concesso il proprio patrocinio alla manifestazione e sarà presente nel Festival anche attraverso l'esibizione di alcuni giovani musicisti.

Formazione, giovani musicisti e incontri culturali

ClassicAncona Festival dedica ampio spazio anche alla formazione e alla divulgazione.

Nel corso della manifestazione sono previste **masterclass**, **Mini Recitals** affidati a giovani musicisti e incontri della sezione **Musica e Letteratura**, tra cui le presentazioni di *Empatia e riconoscimento dei segnali di inganno* di Loris Francesco Billotta, *Un posto tutto per me* di **Chiara Lazzarini** e *Sette zero sette* del **Prof. Carlo Terracciano**.

Il **12 dicembre**, in occasione del recital di Mussakhajayva, è previsto un importante incontro a cui parteciperanno i 5 **Club UNESCO delle Marche**, dedicato al tema **"Verso Ancona Capitale Italiana della Cultura 2028"**; il programma comprende anche un appuntamento dedicato all'**Ecologia acustica**, realizzato con il supporto di **AnconAmbiente**.

Il progetto educational

Una parte importante dell'edizione 2026 è dedicata al coinvolgimento degli studenti attraverso il progetto di **Formazione Scuola-Lavoro con il Liceo "Carlo Rinaldini" di Ancona** grazie ad un protocollo d'intesa triennale.

Gli studenti saranno coinvolti direttamente nella vita del Festival, affiancando l'organizzazione nelle attività di accoglienza del pubblico, comunicazione, gestione degli spazi, supporto di sala e attività tecniche e organizzative.

La valorizzazione delle nuove generazioni trova inoltre il sostegno di **Lions Club Ancona Host** e **Kiwanis Club Ancona Nord**, che mettono a disposizione **borse di studio destinate a giovani musicisti**.

ClassicAncona nei Borghi: il Festival si apre al territorio

Il percorso di crescita del Festival ha già dato vita anche a **"ClassicAncona nei Borghi"**, progetto nato con l'obiettivo di portare l'esperienza e la proposta culturale della manifestazione oltre il capoluogo, coinvolgendo i **borghi marchigiani** attraverso concerti, attività musicali e nuove occasioni di incontro con le comunità locali.

Il progetto è già partito nel territorio di **Arcevia**, grazie al finanziamento di **Carifac**, rappresentando il primo passo di un percorso che mira progressivamente ad ampliare la presenza di ClassicAncona sul territorio regionale.

L'obiettivo è costruire una **rete culturale sempre più ampia**, favorendo nuove collaborazioni tra istituzioni, enti, realtà artistiche e formative delle Marche e, parallelamente, sviluppando **rapporti e progettualità di carattere internazionale**.

Una prospettiva che guarda anche al percorso verso **Ancona Capitale Italiana della Cultura 2028**, con l'ambizione di contribuire alla costruzione di relazioni capaci di mettere in comunicazione il capoluogo, i territori marchigiani e una rete di artisti e istituzioni culturali nazionali e internazionali.

Un festival tra musica, territorio e nuove generazioni

ClassicAncona Festival nasce con l'obiettivo di creare uno spazio di incontro tra artisti, pubblico, giovani musicisti, istituzioni e realtà culturali del territorio.

Accanto ai concerti, la manifestazione sviluppa un percorso dedicato alla **formazione, alla divulgazione musicale, alla liuteria, all'educazione all'ascolto e al rapporto tra musica e altre forme di espressione culturale**.

«La musica ci insegna ad ascoltare l'invisibile: in essa riconosciamo la parte migliore di noi. ClassicAncona Festival nasce per crescere insieme, creare ponti, opportunità e bellezza condivisa», afferma **Matteo Calosci, direttore artistico del Festival, docente di violino al Conservatorio di Pesaro e presidente di Young Artists Promotion ETS**.

Informazioni e biglietti

I concerti del **14 novembre, 29 novembre e 12 dicembre** sono a pagamento.

Biglietti: Intero €15 - Ridotto studenti e under 25 €5

Gli altri appuntamenti del programma sono a **ingresso gratuito**, salvo diversa indicazione.

Biglietti disponibili sul circuito **Ciaotickets**.

Programma completo e aggiornamenti:
www.classicanconafestival.it

Ufficio organizzativo
ClassicAncona Festival
Young Artists Promotion ETS
info@classicanconafestival.it

Press kit disponibile online all'indirizzo https://www.classicanconafestival.it/presskit.zip

- Comunicato stampa
- Foto artisti
- Materiale pubblicitario
- Breve video pubblicitario